48
1.YIL 30 ARALIK 1964

KARAOĞLAN

HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

KARAOĞLAN - HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: SUAT YALAZ

Ankara Cad. 45. Güncer Han No. 19 İstanbul Tel : 273007

İLÂN VE ABONE ŞARTLARI : Arka Kapak (4 Renk Ofset Baskı) : 1000 Lira
Ön İç Kapak : 700, Arka İç Kapak : 600, İç Sayfa : 500 Lira
Abone : Yıllığı 40, Altı Aylığı 22 Lira

Bayiler için müracaat adresi : Serbest Dağıtım Ortaklığı, Ankara Cad. No. 34 - İSTANBUL
Anadolu Dağıtımı : Sabri Özakar - İSTANBUL

Kapak baskısı : ECE OFSET Basımevi

Biz Bize!...

Sevgili Okuyucular,

Karaoğlan'ın, toz toprak, daha doğrusu gerçek kokan maceralarını beğenen okuyucularımızın yanısıra, bizden arada bir, biraz da masala kaçan, insanın hayâl âlemini zorlayan efsanemsi maceralar isteyen okuyucularımız da çıkıyor, onlara da hak vermek gerekiyordu. Bu sırada elimize geçen yabancı bir malzemenin yardımıyla bu sayımızda okumağa başlayacağınız ÖLÜM YOLDAŞI adlı romanımızı hazırladık. Karaoğlan, orta çağlar Asyasının, kötü ruhlar, bir çok Tanrılar, batıl inançlar içinde yaşayan insanları arasında, kanlı, ıslak, soğuk, korkunç bir macera geçiriyor. Umarız kı, beğeneceksiniz.

★

Kenan Eratalay — Edirne

Müsaadenizle mektubunuzun baştarafını aynen buraya alıyoruz :

«Karaoğlan'ın ilk okuyucularındanım. İlk çıktığından beri alıyorum ve biçimini çok beğeniyorum Karaoğlan çıkmadan kovboy kitapları okuyordum. Almaya başladıktan sonra bütün bunları bıraktım. İlk çıkan Karaoğlan'ları kendjm ciltledim ve kütüphanemin baş köşesini bunlara verdim. II. devrede çıkan Karaoğlan'ları da yakında ciltleyip onların yanına koyacağım. Karaoğlan'ı aldığım zaman, ilk önce babam okuyor, sonra annem ve nihayet ben... Daha sonra da Karaoğlan bütün komşuları dolaşıyor. Bunun için Karaoğlan'ın bazı sayıları kayboldu veya çok eskidi. Bu sayıların numaralarını ben size gönderiyorum. Lütfen bunları adresime ödemeli olarak gönderir misiniz?»

Sizin gibi sadık ve vefalı bir okuyumuzun arzusunu yerine getirmemek mümkün mü? Depoyu aratacağız ve istediğiniz sayıların mevcut olanlarını -inşallah hepsi de vardır- derhal adresinize istediğiniz fotoğrafımla beraber postalıyacağız.

Şükrü Ürkmez — Incirliova

Karaoğlan'ın «Semerkand Casusu» adlı macerasının bedeli 5 liradır. Bu parayı ister posta havalesi ile, ister taahhütlü bir mektup içinde posta veya namga pulu olarak yollarsanız, kitap derhal adresinize gönderilir. Çok beğendiğinizi yazdığınız dergimizi başkalarına da tavsiye etmek suretile gösterdiğiniz ilgiye candan teşekkürler.

★

Hepinize sevgi ve selâmlar.

Suat Yalaz

KARAOĞLAN OKUYUCULARININ YENİ YILINI CANDAN KUTLAR

Mizah

VİSKİ

Adam bara girdi, Amerikan bara oturdu, «Bana bir viski, en iyisinden olsun,» dedi.

Viskisi gelince aldı, tadına baktı, sonra yüzünü buruşturdu. «Bu mu sizin en iyi viskiniz?»

— «Evet efendim, en iyi viskimiz budur. Halis Skoç.»

— «Olabilir. Ama ben bundan çok daha iyilerini içtim.»

— «Olabilir, mümkündür. Fakat herhalde burada içmemişsinizdir.»

CİDDÎ ARAŞTIRMA

Amerikalı bir sosyolog, şu ciddî konuda bir araştırma yapmaya karar vermiş : «Sevişme faslından sonra erkeklerin davranışı nasıldır?» Binlerce cevaptan alınan neticelere göre, istatistiğin vardığı sonuç şu :

Erkeklerin yüzde 10 u birer sigara yakıyor... Yüzde 5 i gazetelerini alıp okumaya başlıyor... Yüzde 85 i de hemen kalkıp, evlerine dönüyor.

ÖĞÜT

Bir genç kız evleniyordu. Annesi gerekli nasihatlerden sonra, şunları ilâve etti :

— «Ve kızım, sakın şu öğüdü unutma : kocanla aslâ kavga etmeyeceksin. Sadece ağlayacaksın.»

Yazısız.

— *Aman ne soğuk hava... Sırtımda sanki bir karayel esiyor...*

TAKMA DİŞ

Lokantada sevimli bir hanım bir biftek ısmarlar. Kadın yemeye başlar getirilen eti. Fakat mübarek sert mi serttir. Nihayet bir süre sonra kadıncağız takma dişlerini çıkarır, tabağın yanına koyar ve feryadı basar :

— «Haydi bakalım, ikiniz kendi başınızın çaresine bakın.»

OLMADI, KALSIN

Son derece telâşlı bir adam millî piyango bayiinin yanına varıp sorar :

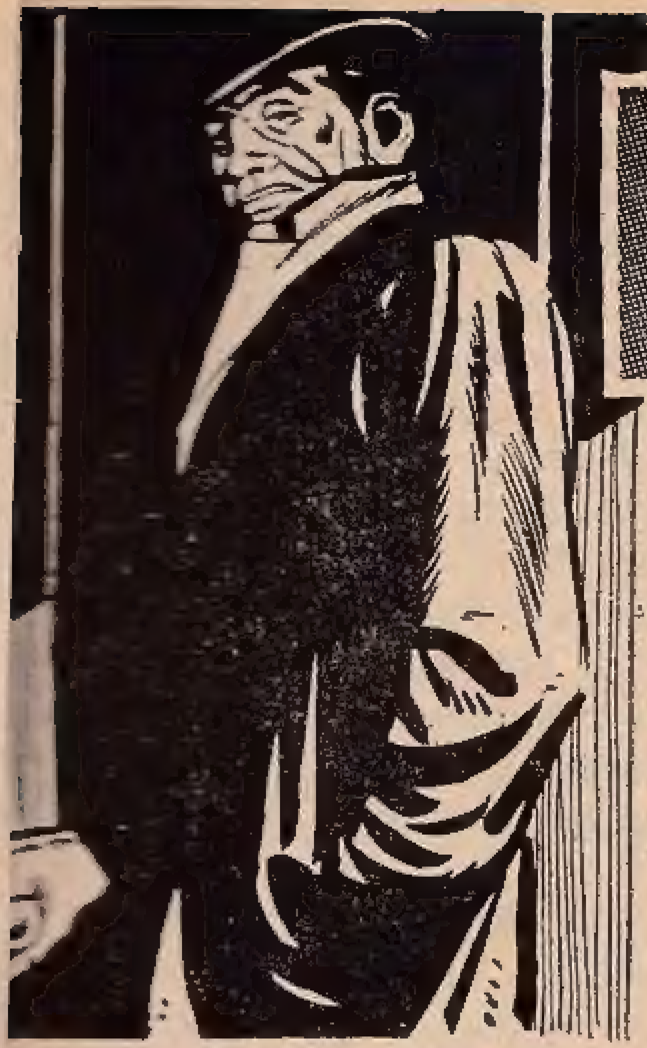
— «Baksana bana, bir bilet alsam, bir milyon lira kazanabilir miyim?»

— «Elbette efendim.»

— «Pekâlâ. Ver bakalım bir bilet. Ne zaman çekiliyor?»

— «Çarşamba günü efendim.»

— «Yo, olmadı, kalsın. Para bana salı sabahı lâzımdı...»



beklenmeyen şahit

— 1 —

ADAM yere oturmuş dürbünle ilerideki küçük eve bakıyordu. Daha doğrusu o epey zamandan beri Doktor Ludwig Meyer'in villâsını gözetlemekteydi. Gece olmasına rağmen ay ışığı etrafı epey aydınlatmaktaydı.

Bahçeli küçük ev pek de öyle dikkati çekecek bir yer değildi ama dürbünlü adam Doktor Meyer'le ilgileniyordu. Evin bütün pencereleri kapalıydı, ve sadece Doktorun çalışma odasında ışık vardı. Üstelik kreton perdeler de açık kaldığı için içerisini görmek kabil oluyordu.

Pencerenin yanındaki masanın başına oturan Doktor Meyer çalışıyordu. Kendisi Atomun Parçalanması hakkında bir eser yazmaktaydı. Bu yüzden de işine dalıp gitmişti. Vadide kendisini gözetlediklerinden haberi bile yoktu.

Dürbünlü adam bir ara oturmaktan vazgeçerek yüzükoyun yattı. Zira kolları uyuşmuş ve sırtı ağrımaya başlamıştı. Ama ne pahasına olursa olsun doktoru gözetlemek mecburiyetindeydi. Yalnız yanında sessiz sedasız bekleyen arkadaşı sigara yakmaya kalkışınca, alçak bir sesle, «Dur!» diye homurdandı. «Ne yapıyorsun? Gece vakti kibrit çakman doğru mu? Bizi görebilirler.»

Arkadaşı bu müdahaleye sinirlenmişti. «Neden sigara içmiyecek mişim? Bizi buradan fark etmelerine imkân yok. Neticede evle aramızda en az iki yüz elli metre var.»

Dürbünlü adam sert bir sesle, «Böyle emir aldık,» diye cevap veıdi.

Fakat diğeri onu dinlemek istemiyordu. «Zaten saat gecenin ikisi. Onun için burada beklediğimizi kimse sezemez. Hem o adam bu gece gelmiyecek sanırım. Ama arka kapıdan kaçtıysa o başka.»

Dürbünlü adam, «Buna imkân yok,» diye mırıldandı. «Lewes arka kapıyı gözetliyor. Kendisi yamacın eteğine gizlendi. Dinle bak!»

— «Ne var? Bir şey mi duydunuz?»

Adam susmasını istermiş gibi elini kaldırdı. Vadide derin bir sessizlik hüküm sürüyordu. Sadece çok uzaktan sahile vuran dalgaların sesi aksetmekteydi. Eylül başı olduğu için hava bir hayli güzeldi. Ama buna rağmen dürbünle küçük evi gözetleyen Müfettiş Ballard titrediğini hisssetti. Müfettiş Ballard, Entelejans Servisinin en gözde memurlarından biriydi. Kendisi o güne kadar bir sürü casusun peşine takılmış ve yakalanmaları sebep olmuştu. Üstelik o kolay kolay sinirlenip heyecanlanacak bir tip de değildi. Ama bu gece nedense içinde tuhaf bir his vardı.

Müfettiş Ballard, içini çekerek dürbünü tekrar kaldırıp gözlerine yaklaştırdı. Işık sızan pencereye bakmaya koyuldu. Çiçekli perdeler kapanmamış olduğu için Doktor Ludwig Meyer'in kemikli profilini, kalın çerçeveli gözlüğünü seçebiliyordu. Hem durmadan yazı yazan doktor ikide bir dudaklarını oynatıyor, galiba kendi kendine bir şeyler mırıldanıyordu. Masasının üstü de kâğıt doluydu. Adam bir sahifeyi bitirir bitirmez yenisine başlıyordu.

Müfettiş Ballard'ın yanında beklemekten sıkılan Komiser Buck, elini ağzına götürerek uzun uzun esnedi. «Bana kalırsa bu sefer Emniyet Müdürü bir hata yapmış. Bu Meyer denilen adam çok tanınmış bir bilgin. Üstelik işine de son derece düşkün.»

— «Ben o fikirde değilim Buck.»

Komiser Buck, Scotland Yard'ın çalışkan memurlarından biriydi. Bu iş için kendisini Müfettiş Ballard'ın yanına göndermişler ve ondan emir alacağını söylemişlerdi. Zaten komiser verilen vazifeyi tam mânasıyla yapardı ama boşu boşuna saatlerce beklemek onun asabını bozmuştu. «Bana kalırsa Doktor Ludwig Meyer, dürüst bir insan. Hem kendisi Doğu Almanya'dan kaçarak İngiltere'ye sığınmadı mı? O arada her halde hükümet doktor hakkında uzun bir tahkikat yapmıştır. Biz burada boşuna vakit kaybediyoruz.»

Müfettiş Ballard, «Hayır,» diye tekrarladı. «Yanılıyorsun. Bende önce senin gibi düşünmüştüm ama sonra fikrimi değiştirdim.» Dürbünü çekerek yorulan gözlerini uğuşturdu. «Böyle casusluk hadiselerinde çok dikkatli olmak gerekiyor. Birdenbire karar vermek doğru olmaz.»

— «Peki Doktor Meyer'in casus olduğuna dair elinizde delil var mı bari?»

Büyük Heyecan Romanı

Ballard, «Hayır, yok,» diye cevap verdi. «Yalnız biri Emniyet Müdürlüğüne doktorun casus olduğunu ihbar etmiş. Bizim patron bu ihbarı Doktor Meyer'in karısının yaptığını sanıyor.»

Komiser Buck, hayretle doğruldu. Hayatında böyle bir şey duymamıştı. Kendisini tutamıyarak bağırdı. «Nasıl olur? Bir Alman kadını kocasını İngilizlere ihbar eder mi? İnanılacak gibi değil.»

— «Gürültü etme Buck. Dikkatli olmalıyız... Mamafih sana hak vermiyor değilim. Yalnız bilmediğim bir şey var. Doktor Meyer'in karısı Alman değil İngiliz. Bu arada İngiltere'de tuhaf şeyler oluyor oğlum. Bu gece Meyer'i görmeğe gelecek adamı yakalarsak mesele yok. Zira onun epey önemli bir şahıs olduğunu biliyoruz. O takdirde kendisini konuşturup arkadaşlarının kimler olduğunu da anlayabiliriz.»

— «Bana kalırsa bu gece kimse gelmiyecek.»

Ballard, birdenbire doğruldu. «Dinle!»

Müfettişin bu sözleri söylemesine lüzum bile yoktu. Çünkü patlayan bir silâhın sesi vadide derin yankılar yapmıştı. Bunu kim olsa duyardı. Komiser Buck, «Ne yapacağız?» diye fısıldadı. Ama Müfettiş ayağa fırlamıştı bile. Adam dürbünü bu sefer evin önüne çevirdi. Bahçede bir hareket yoktu. Sokak kapısı da kapalıydı galiba.

Buck, «Sakın bir hırsız olmasın.» dedi. «Belki biri hırsızlık maksadıyla eve girip, mecbur kalınca da ateş etmiştir.»

— «Ne münasebet. Silâh seslerini kolaylıkla ayırd edebilirim. Biri Askerî tüfekle ateş etti. Hemkurşunu da hedefine yolladı sanırım. Haydi, Buck, gidelim.»

Müfettiş Ballard, hızlı hızlı yürürken bir taraftan da olanlara bir manâ vermeye çalışıyordu. Silâh sesi duyulduktan sonra Doktor Meyer öne doğru kaymış ve başını da masaya dayamıştı. Galiba biri doktoru vurmuştu. Artık ikisi de saklanmaya lüzum görmeden gidiyorlardı. Eve yaklaşınca Ballard, komiserin kolunu tutarak eliyle aydınlık pencereyi işaret etti.

Pencere yerden biraz yüksekti. Üstelik camın ortasında bir delik vardı ve etrafında da çatlaklar hasıl olmuştu. Demek biri epey uzak bir mesafeden askerî bir tüfekle ateş etmişti. Camdaki küçük delik bunu gösteriyordu.

Sonra öne devrilmiş olan doktoru gördüler. Adamın sol şakağında kırmızı bir leke vardı. Belki de bu bir kurşun yarasıydı. Daha fazla beklemeye lüzum yoktu. Hemen gidip sokak kapısını çaldılar.

Biraz sonra sırtına bir sabahlık geçirmiş olan beyaz yüzlü bir kadın kapıyı aralıyarak endişeli endişeli onları süzdü. Kadının elinde bir karosen lâmbası vardı. Öna güzel denilemezdi ama gür sarı saçları ve iri mavi gözleri yüzüne çocuğumsu bir ifade veriyordu. En fazla otuz beş yaşında olmalıydı. Bu hesaba göre Doktor Ludwig Meyer'den en az on beş, yirmi yaş küçüktü.

Kadın, titrek bir sesle, «Ne istiyorsunuz?» diye sordu.

— «Mrs. Meyer siz misiniz?»

— «Evet.» Kadın, daha da korkmuştu galiba.

— «Biz polis memuruyuz efendim. Galiba kocanıza bir şey oldu. Bunun için sizi rahatsız ettik.»

Harriet Meyer, elindeki lâmbayı kaldırarak adamlara doğru tuttu. Sonra dönerek arkasına baktı. Sağ taraftaki odanın altından hafif bir ışık sızmaktaydı. Kadın ne yapacağını bilmiyormuş gibi, «Şey... Şey,» diye kekeledi. «Her halde haklısınız... Biraz evvel ben de gürültüyü duydum. Acaba kocama ne oldu?»

Ama halâ kapının önünde duruyordu.

Müfettiş dayanamadı. «Müsade ederseniz içeriye girip bir bakalım.»

Mrs. Meyer, bir iki adım geriledi. Müfettiş Ballard da onun yanından geçerek hole daldı. Komiser Buck da peşinden geliyordu tabiî. Birlikte sağ taraftaki odanın kapısını açarak girdiler.

Kısa bir sessizlikten sonr
Komiser Buck, «Adama yardı
etmemize imkân yok, efendim
diye mırıldandı. «Kendisi
müş sanırım.»

Komiser haklıydı. İki m
mur duvarları kitaplıkla
kaplı küçük odada durarak
raflarına bakındılar. Mey
mesleğine çok düşkündü anla
lan. Zira kitapların mühim k
kısmı Atom fiziğine dair
Yazı masasının üstünde dur
gaz lâmbası hafif hafif tüt
yordu. Sağ tarafta da lüle t
şından bir pipo vardı. Öldür

len adam bunu bir kaç daki
evvel masaya bırakmıştı ga
ba. Zira odaya pipo tütün

okusu yayılmıştı.

Ludwig Meyer, vurulunca indeki dolma kalemi masaya üşürmüştü. Müfettiş bir iki dım atıp masaya yaklaşınca oktor sanki canlanmış gibi o- urduğu iskemleden kayarak ere düştü.

Harriet Meyer, korkuyla bir ığlık attı.

Ballard, sakin bir tavırla nu yatıştırmaya çalıştı. «Ü- dülmeyin efendim. Korkulacak ir şey yok.» Sonra cesedin yanından geçerek pencereye gitti ve dışarıya baktı. Ama masadaki gaz lâmbasının ışığı ve mehtap yüzünden bir şey göremedi. Zira bunlar pencereye vurdukları için cam parlıyordu. Dışarısını seçmek hemen hemen imkânsızdı.

Müfettiş, bu arada yerdeki ufak cam parçalarını görmüştü. Bu hesaba göre kurşunun dışarıdan atılmış olması lâzımdı. İlk tahmininin doğru olduğunu anlayan adam bir müddet düşündükten sonra kadına döndü.

— «Bize olanları anlatmanızı rica edeceğim efendim.»

Harriet Meyer, kuvvet almak istermiş gibi sabahlığına sıkı sıkı sarıldı. Yüzü daha da solmuştu. Gözlerindeki ifadeden bir hayli korktuğu belliydi. Bir kaç defa ağzını açtıysa da bir şey söyliyemedi.

Müfettiş, «Hadiseyi izah etmenizi bekliyorum,» diye tekrarladı.

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

omiser Buck, «Sakın bir hırsız olmasın.» dedi. «Belki biri hır- ık maksadıyla eve girip, mecbur kalınca ateş etmiştir.» Mü- ettiş : «Ne münasebet,» diye cevap verdi. «Silâh seslerini kolaylıkla ayırd edebilirim. Biri Askerî tüfekle ateş etti. Hem kurşunu da tam hedefine yolladığını sanıyorum.»

ERTESİ gün öğleden sonra Yeşil Papağan Pansiyonunun bahçesinde hasır koltuğuna oturmuş düşünen Mr. Penderel'in hiç de neşesi yoktu. Adam arada sırada pansiyonun bahçesine bakarak içini çekiyor ve tekrar düşünceye dalıyordu. Kendisi son derece intizama düşkün ve tertipli bir insandı. Bu yüzden işlettiği pansiyon da pırıl pırıl temizdi tabii. Kırmızı tuğladan yapılmış büyük evin kapıları arkasına dayanmıştı.

Hava çok güzeldi. Ilık bir rüzgâr esiyor ve mis gibi çiçek kokuları etrafa yaılıyordu. Fakat Mr. Penderel, hayatından memnun değildi. Bilâkis acı acı ne yapacağını düşünüyordu. Arada sırada kır saçlarını karıştırıyor, pos bıyıklarını çekiştiriyor hattâ yumruklarını sıkarak hayali bir düşmanı tehdid edermiş gibi sallıyordu.

Bir ara daha da ileriye giderek koltuğun koluna bir yumruk indirdi. Ama o sırada kolunun altında tenis raketiyle karşıdan gelen kızını görünce durakladı. Bu müşkül durumu kızına anlatıp onu üzmek istemiyordu.

Kolsuz beyaz bir elbise giymiş olan genç kız gidip babasının yanında durdu. Adamcağızın bir şeye üzülmüş olduğunu anladığı için, «Ne var babacığım?» diye sordu. «Size ne oldu böyle?»

Mr. Penderel sesini çıkarmadı. Halâ yere bakıp düşünüyordu.

Kız israr etti. «Yoksa yine arabanıza bir şey mi oldu? Bu sabah o polis memuru buraya geldiğinden beri size bir hal oldu. Neşeniz kaçtı. Bunun sebebini öğrenebilir miyim?»

Adam başını kaldırıp uzun uzun kızını süzdü. Ama yine de cevap vermekten kaçındı.

— «Babacığım nasıl olsa biraz sonra işi anlıyacağım.»

Mr. Penderel, birdenbire, «Profesör Meyer'i vurmuşlar!» diye atıldı. Dün gece biri dışarıdan ateş ederek adamı vurmuş. Polisler profesörün 303 tipi Askerî tüfekle vurulduğunu tespit etmişler.»

— «İyi ama bunun sizinle ne ilgisi var?»

— «Nancy, babanı cinayet suçuyla tevkif edecek olurlarsa ne yaparsın? Böyle bir şeyi düşündün mü?»

Nancy, dehşete kapılmıştı. Gayri ihtiyari bir iki adım geriledi. «Siz neden bahsediyorsunuz? Böyle bir şeye imkân var mı?»

Penderel, içini çekti. «Hakikatten bahsediyorum Nancy. Bu sabah beni görmeğe gelen Baş Komiser Willet, tüfeğim olup olmadığını sordu. «Evet» diye cevap verdim tabii. Zaten benim silâhlara çok düşkün olduğumu bilirsin. Adam bunun üzerine tüfeğimin nerede durduğunu merak etti. «Bahçedeki kulübede,» dedim. Görmek istedi. Aklıma bir şey gelmediği için kendisini alıp bahçedeki kulübeye götürdüm.»

Nancy, halâ babasının anlattıklarına bir mâna verememişti. «İyi ama burada sizden başka bir kaç kişinin daha tüfeği var. Hem tüfek sahibi olmak bir suç değil ki... Üstelik sizin silâh taşıma müsadeniz de var.»

Adam içini çekti. «Belki haklısın Nancy' Ama bu iş sandığın gibi değil. Baş Komiser Willet, bir kaç gün için silâhımı ödünç almak istediğini söyledi. Çaresiz tüfeği kendisine teslim ettim. Başka bir şey yapmama imkân yoktu. Doktor Meyer'in benim tüfeğimle öldürülmediğinden eminim ama ya biri bunu alıp adamı vurmuşsa...»

Nancy'in aklı ancak o zaman başına geldi. Heyecanla, «Doktor Meyer ölmüş mü?» diye bağırdı. «Ben onun sadece yaralandığını sanmıştım. İyi ama bunu kim yaptı acaba?»

Mr. Penderel, birdenbire ayağa fırladı. «Ne bileyim ben. Yalnız Doktor Meyer'den hoşlanmadığım malûm. Zaten burada herkes bu işin farkındaydı. Daha üç gün evvel kendisiyle kavga ettim... O adamın kurumlu hali ve huysuzluğu sinirlerime dokunuyordu. Buraya Doğu Almanya'dan göç etmesi beni ilgilendirmez. Ben bu tip şeylere aldıran bir insan deği-

lim. Zaten pansiyonumda
Alman müşteri olması da b
nu gösterir. Ama bunu kim
ye anlatmama imkân yok.
biri benim silâhımı kulland
sa...» Durup yutkundu. «He
biliyorsun o kulübenin kapı
nı da daima kilitlerim. Ki
Yale olduğu gibi tek anaht
da bende. Yani benden baş
kimsenin girip kulübeden si
hı almasına da imkân yok.»

Nancy de babasının yan
daki hasır koltuğa çöktü. Da
o durumun farkında değil
Sadece babasının bu kadar
lâşlanmasına üzülmüştü.
yüzden de bütün neşesi k
mıştı.

Genç kız kortta C
Kuhn'la bir parti tenis oyn
mış ve bir hayli eğlenmiş
Ama şimdi telâşla bir aşa
bir yukarı dolaşan babası
bakınca tenisi de her şeyi
unutuverdi. Hırsla, «Fakat
çok saçma!» diye bağırdı. «
işi mühimsemeniz doğru değ
Zira burada herkes sizi tan
Ne kadar dürüst bir insan
duğunuzu bilirler.»

Yaşlı adam dönüp kızın
önünde durdu. «Doğru söy
yorsun Nancy. Bu kasabar
polisleri beni iyi tanırlar. Ar
sabah gelen memur buralı d
ğildi. O Scotland Yard'dan b
başkomiser. Bu ne demek
liyor musun, yavrum?»

Nancy, hayretle gözleri
açtı. «Scotland Yard mı de
niz?»

— «Evet, çocuğum. Başk
miser Willet, Scotland Yard
çalışıyor. Üstelik kendisi E
telejans Servis memurlar
dan.»

Genç kız hayretle babası
baktı.

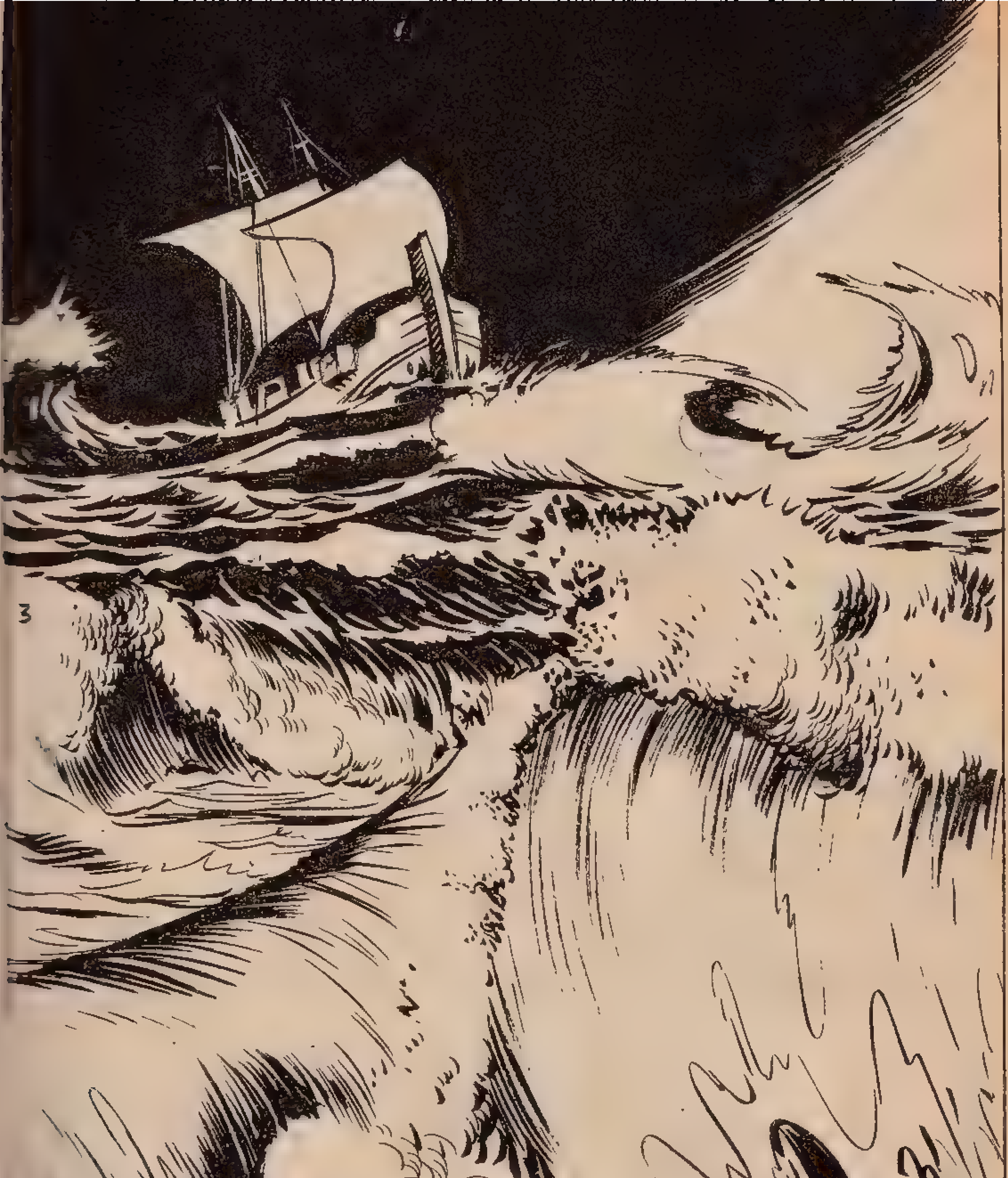
— «Hem bunu kimseye sö
lemesen iyi olur Nancy. H
tâ durumu annene bile anl
mamalısın. Ben vaziyeti fark
der gibi oldum. Bana kalı
Doktor Meyer aslında casu
muş.»

Gelecek sayıda :

CASUS

Ölüm
Yoldaşı
BAŞTANBAŞA
RESİMLİ
TARİHÎ
ROMAN
KARAOĞLANIN
MACERALARI

KARAOĞLAN'ın bu macerasının hazırlanmasında emeği geçen sanatçılar : Suat YALAZ, Aptullah TURAN, Öktemer KÖKSAL, Metin ERGİNASLAN.


Kunduz Denizinin (şimdiki Harzem) gene gazaba geldiği günlerden biriydi. Horasanlı tacir Berhudar'ın paha biçilmez mal yüklü gemisi, günlerdir azgın dalgalarla boğuşuyordu...

KARAOĞLAN, FIRTINA GİTTİKÇE AZIYOR... BEREKET VERSİN Kİ TEKNEM SAVAŞ GEMİSİ KADAR SAĞLAMDIR.
AMA ÇOK YÜKLÜ, BERHUDAR AĞAM. DURMADAN DA SU ALIYORUZ. BAK ŞU KARA BULUTLARA..!
Birden ortalık kapkara kesildi. Fırtına, gündüzü geceye çevirmişti...
Şimşekler ard arda çakıyor, iri dalgalar, geminin gövdesinde patlıyordu...
KÜREKLER ÇÖP GİBİ KIRILIYOR, İÇERİ ALIN!..
YELKENİ TOPLIYAMADIK. PARÇALANDI..!
HEEEEY! DİREK KIRILDI! KAÇIN! KAÇIN!
Horasanlı Berhudar'ın gemisi kontroldan çıkmıştı artık...

PARÇALANACAĞIZ! HİÇBİR ŞEY BİZİ KURTARAMAZ ARTIK!
KORKMAYIN GEMİ SAĞLAM. YALNIZ YÜKLERİ DENİZE ATMAK GEREK!..
BATMADIK, PARÇALANMADIK, AMA AÇ SUSUZ, DENİZİN ORTASINDA KALDIK... GEMİ-YE YÖN VERMEK DE İMKÂNSIZ.
İki gün sonra...
KUVVETLİ BİR AKINTI ÜSTÜNDEYİZ. NEREYE GİTTİ-ĞİMİZ BELİRSİZ.
Sonunda en soğukkanlıları olan Karaoğlan da yenildiğini kabul etti.
KADERİN BİZİ SÜRÜKLEYECEĞİ YERE GİTMEKTEN BAŞKA YAPACAK BAŞKA BİR ŞEYİMİZ YOK...
Her geçen gün durum daha kötü-ye gidiyordu...
SUYUMUZ BİTTİ. SON Yİ-YECEĞİMİZ ŞİMDİ DAĞITILIYOR, BERHUDAR AĞA!
ALLAHA SIĞIN-DIK, BEKLİYO-RUZ. ONDAN ÜMİD KESİLMEZ.
BU KÂRLI YOLCULUĞA ÇAĞIRMAK-LA SANA İYİLİK YERİNE KÖTÜLÜK ETTİM KARAOĞLAN, HAKKINI HELÂL ET!
ŞURAYA BAK AĞAM, BİR SİS BU-LUTUNA GİRİYORUZ..
Birden buz gibi soğuk bir sis bulutu koca gemi-yi kapladı.
İŞTE ÖLÜMÜN SOĞUK HABERCİ-Sİ. TANRIM BİZE KUVVET VER!..

Neden sonra sis ağır ağır çekildi ve...
EVET! YAŞASIN! KURTULDUK! KARAYA ULAŞTIK ÇOK ŞÜKÜR...
ÖNÜMÜZ DE KARA VAR,
SULAR BİZİ O YANA DOĞRU SÜRÜKLÜYOR...
ACABA NEREYE ÇIKTIK!..
Fakat kasvetli korkunç kayalıklar sevinçlerine set çekmişti...
NE BİÇİM YER BURASI ?.. ŞU KAYALIKLARA BAK KARA-OĞLAN. NE KADAR KORKUNÇ!
EVET, AMA GALİBA NEREYE ÇIKTIĞIMIZI ANLADIM. BURASI KUZGUN DENİZİNİN YABANIL KUZEY KIYILARI...
GARİP, VAHŞİ BOYLARIN YAŞADIĞI VERİMSİZ TOPRAKLAR BURASI... KARLUK SOYUNDAN ÇİGİL'LER VE KAZAK SOYUNDAN KİMEK'LERE RASTLAMAKTANSA ÖLMEK DAHA İYİDİR.
İLERDEN İKİ TEKNE GÖRÜNDÜ BAKIN!
KORKTUĞUM BAŞIMIZA GELDİ. BUNLAR ÇİGİL SAVAŞÇILARI. KARŞI KOYMAĞA KALKMAYIN SAKIN!..
ÜNLERİNİ BEN DE DUYMUŞTUM. ÇOK KORKUNÇ GÖRÜNÜŞLERİ VAR.

Korkunç kayaların arkasına gizlenmiş, canavar başlı, uzun mahmuzlu iki korsan gemisi büyük bir hızla yorgun tekneye saldırdı.
7
Çigillerin iki teknesi ürkütücü bir hızla gelip Berhudar'ın gemisini kıstırdı..
NİYETLERİ BOZUK. KAVGAYA HAZIR OLALIM. KUZU GİBİ TESLİM OLMIYALIM.
SAKİN OL DÜMBAR!
Teknelerden birinden kıllar karalar içinde bir adam öne atıldı...
ŞANSIMIZ VARMIŞ, BU BİR TÜRK GEMİSİ... AMA HEPSİ DÖĞÜŞMEĞE HAZIRLANIYOR!
BİLMİYORLAR Kİ BİZİMLE ORDULAR BİLE BAŞEDEMEZ. ÇİGİLLERİN GAZABINI ÖNLEMEĞE KİMSENİN GÜCÜ YETMEZ...

HAZIRIZ TOLKAR... ÇEKTİKLERİ KILIÇLAR HİÇBİR İŞLERİNE YARAMIYACAK.
HAYDİ, KANCALARI ATIN!..
8
Hemen sonra ustaca atılan büyük kancalar geminin küpeştesine sımsıkı yakaladılar...
KAVGAYA HAZIR OLUN ARKADAŞLAR, YANAŞIP SALDIRACAKLAR!..
FAKAT NE BEKLİYORLAR? NEDEN SALDIRMIYORLAR?.. KAVGAYA HAZIRIZ!
BİZİ ÇEKMEK İSTİYORLAR... AMAÇLARI BAŞKA!..
HAYDİ YOLDAŞLARIM ASILIN KÜREKLERE! PAYLAŞACAĞIMIZ GANİMET ZENGİN. VURGUNUMUZ BÜYÜK!
VE BİR ÇOK SIHHATLİ TUTSAK! HAYDİ...
BİZİ CANLI ELE GEÇİRMEK İSTİYORLAR, AMA KİM OLDUĞUMUZU GÖSTERELİM ONLARA.
ÖLÜRÜZ BU CANAVARLARA TUTSAK OLMAYIZ. KESİN ŞU BİZİ BAĞLIYAN İPLERİ.
DURUN! YAPMAYIN!

Fakat Afganlı denizci Karaoğlanı dinlemedi ve bir anda göğsüne dolan oklarla cansız düştü.
AAAH!
ÇILGINLIK ETMEYİN! YAŞAMA ŞANSINIZI BOŞ YERE HARCAMAYIN!..
NE DEMEK İSTİYOR BU AYI KARAOĞLAN!
BİLMİYORUM, AMA BEN DE ŞİMDİ DİRENMENİN ÖLÜM OLDUĞU DÜŞÜNCESİNDEYİM.
YANİ DÖVÜŞMEDEN TESLİM Mİ OLUYORUZ.
YERSİZ CESARETİNİ KENDİNE SAKLA AHMED! DÖĞÜŞECEĞİZ, AMA GEREKTİĞİ YERDE...
YORGUNLUK-TAN, ... TAN ... TAN AYAKTA ZOR DURDUĞUMUZU UNUTMA.
Barbar Çigiller, gemiyi ustaca sürükleyip kayalara çarparak parçaladılar...
KAYALARA ATLAYIN... SAHİLE ÇIKMAĞA ÇALIŞACAĞIZ!..
KAYAYA ÇARPTIK. TEKNE PARÇALANIYOR!

Kurtulan Horasanlı, kıyıda başka bir
Afganlı, Türkistanlı Türkleri, korkulu manzara bekliyordu...
KARAOĞLAN, KIYIDA BİZİ BEKLİYENLERE BAK... KURTULUŞ YOK ARTIK...
EVET. YANLIŞ BİR DAVRANIŞTA BULUNMAYIP BEKLİYELİM.
Bu arada barbarlar kıyıya yanaşmışlardı...
BİZİMKİLER HEPSİNİ ÇEVİRDİ TOLKAR...
GÜZEL! DUA EDELİM İÇLERİNDE ZORLU BİR YİĞİT BULUNSUN
Artık herkes bir yerde toplanmıştı. Barbarların başı yüksekçe bir yere çıkıp tutsaklara seslendi...
BENİ DİNLEYİN! KILIÇLARINIZI KININA SOKUN. GÖRÜYORSUNUZ Kİ SİZDEN ÇOK VE KUVVETLİYİZ. İSTERSEK SİZE SOLUK ALDIRMAYIZ!..
KISA KES! BİZDEN NE İSTİYORSUNUZ?.. PARA MI ALTIN YA DA KUMAŞ MI? BAHARAT MI?.. HEPSİ VARDI GEMİMDE, AMA FIRTINADA DENİZE ATTIK ONLARI. BİR CANIMIZ KALDI SİZE VEREBİLECEK...
PARADA PULDA GÖZÜMÜZ YOK BİZİM CÜCELER! BİZİM SİZDEN İSTEDİĞİMİZ BİLEĞİ KATI, YÜREĞİ GENİŞ, AKLI KESKİN BİR YİĞİT!.. AMA GALİBA İÇİNİZDE BÖYLE BİR BAHADIRI BOŞUNA ARIYORUM...
Tutsaklardan birine bu sözler pek ağır geldi...
KUDUZ KÖPEK! BİR ARKADAŞIMIZI UZAKTAN OKLAMAKLA KENDİNİZİ NE SANIYORSUNUZ!.. GELİN, HEPİNİZ!..
HEEY DUR, KENDİNE GEL! YAPMA!
Fakat, sekiz-on barbar birden yoksulun üstüne üşüştü.
GEBERTİN! ÖTEKİLERE İBRET OLSUN!
© RRA.istanbul

Arkadaşlarının canavarca öldürülmesi Türklerin sabrını tük :?miştî...
ALLAHIM! ÖMERİ HAYVAN GİBİ DOĞRADILAR!
AMA BU ONLARA PAHALIYA MAL OLACAK! ÇEKİN KILIÇLARINIZI. ŞİMDİ ONLAR KONUŞACAK!
12
DÖĞÜŞECEK MİYİZ KARAOĞLAN?
EVET! HEM DE ÖLÜMÜNE. HAYDİ KARDEŞLERİM.
Onbeşi bulmıyan Türkistanlı kelle koltukta Çigillerin içine daldı. Daha ilk elde yer, ölen Çigillerle dolmuştu.
VURUN ARKADAŞLAR! ÖLÜM YABAN DOMUZLARINA!..
İLERİ! SOLUK ALDIRMAYIN! KAÇIYORLAR, SALDIRIN!..
Fakat Karaoğlan, Çigillerin nedense sadece savunma yaptıklarını anlamakta gecikmedi...
GARİP ŞEY. BİR ÇOK CAN KAYBETTİKLERİ HALDE SANKİ KAVGADAN KAÇIYORLAR. BU NE BİÇİM İŞTİR!..

Kavga Tolkar 'ın keyfini kaçır-mıştı...
HAY TANRI CANLARINI ALSIN. TÜRKLERİN NE KAVGACI OLDUKLARINI UNUTMUŞTUM. ESKA, KAVGAYI YÖNETEN HANGİSİ GÖRÜYOR MUSUN ?..
EVET TOLKAR. ŞU HER YERE YETİŞEN UZUN KILIÇLI, BOZ ESVAPLI GENÇ YAMAN KILIÇ SALLIYOR!
Tolkar hemen dört okçuya garip bir ödev verdi...
İYİ NİŞAN ALIN. O GENCİ YAKALARSANIZ KAVGA ANCAK DURUR... YOKSA CANINIZI ALIRIM SİZİN HAYDİ.!..
Dört ok tek yaydan çıkmış gibi bağlı oldukları ağla havaya uçtu...
Ve tam Karaoğlan-ın üstüne düştü.
AH! KARA-OĞLAN'I YAKALA-DILAR.
GELMEYİN! YOKSA BAŞINIZI ÖLDÜRÜRÜM!
KAVGA HEMEN DURDU. DEMEK YAKALA-DIĞIMIZ GENCİN HAYATI ÇOK DEĞERLİ ONLAR İÇİN... GALİBA ARADIĞIM ADAMI BUL-DUM. ŞUNU YAKINDAN GÖREYİM.

14
Tolkar, ağdan kurtarılan Karaoğlan'ın yanına gitti...
TÜRKLER, GERİ ÇEKİLİN. DELİKANLI BURAYA GELSİN...
Tolkar, ağdan çıkarılan Karaoğlan'ın yanına gitti...
KAVGASINI GÖRMESEM ÇOCUK SANIRDIM. O KADAR GENÇ!
Tolkar'ın kanlı gözleri Karaoğlan'ı inceden inceye süzdü.
FAKAT, ÇOK KUVVETLİ VE SAĞLAM... BELKİ DE POĞDA'NIN RUHUNU HUZURA BU GENÇ KAVUŞTURACAK!
NELER GEVELİYORSUN. AÇIK KONUŞ. POĞDA KİM? NE OLMUŞ RUHUNA?
Tolkar birden parladı...
YAKINDA ÖĞRENECEKSİN DELİKANLI! AMA ÖNCE SENİ BEKLİYEN KUTSAL İŞE LÂYIK OLDUĞUNU İSBAT ETMELİSİN... ONLARI KÖYE GÖTÜRÜN!
Çigillerin köyü uzak değildi. Saz damlı kulübelerin arasından geçip bir açıklığa getirildiler...
NE DİYECEĞİMİ ŞAŞTIM KARAOĞLAN... İNSANDAN, YABANCIDAN NEFRET ETTİKLERİ HALDE BİZİ SAĞ BIRAKTILAR... BİZDEN BEKLEDİKLERİ BİR ŞEY VAR...
NE OLDUĞUNU BİRAZ SONRA ÖĞRENECEĞİZ BERHUDAR AĞAM... SABIRLI OLALIM...

Köyün ortasında, büyük bir kayanın önünde durdular. Bir Çigil çerisi üstü hayvan postlariyle örtülü kayaya doğru ilerledi...
İŞTE DELİKANLI, İLK SINAVIN BAŞLIYOR... SENİN VE YOLDAŞLARININ KADERİ ŞİMDİ BELLİ OLACAK! KÜRKLERİ KALDIRIN!
15
Postlar çekilince altından bir balta çıktı ortaya!..
BU KAYAYA GÖMÜLMÜŞ BİR BALTA.
ŞAŞILACAK ŞEY!
HAYDİ DELİKANLI, BALTAYI KAYADAN ÇIKARIRSAN İLK ENGELİ AŞMIŞ OLACAKSIN!
BİR ŞEY ANLAMIYORUM, AMA DEDİĞİNİ YAPMAM GEREK!
Karaoğlan ilerledi. Baltanın yıpranmış sapını kavradı ve bütün gücü ile asılmağa başladı...
BOŞUNA UĞRAŞIYOR... ÇIKARAMIYACAK!
BALTA ÇIKACAK GİBİ DEĞİL.
ONU ORAYA ŞEYTANLAR SOKMUŞ OLACAK.

Bu arada sabırsız bir Çigil savaşçısı, kılıcını çekip ortaya atıldı...
16
BU KÖPEK BALTAYI ÇIKARAMIYACAK. POĞDA'NIN RUHUNU HUZURA KAVUŞTURACAK YİĞİT BU OLAMAZ. BUNUN YAŞAMASI UYGUN DEĞİL...
Kötü bakışlı savaşçı, Karaoğlan'ın üstüne öfkeyle yürüyordu...
KEMİK KIRAN GORAÇ BU!.. EN AZILI SAVAŞÇIMIZ! YABANCIYI ÖLDÜRECEK!
Goraç'a kimse "dur!" diyemiyordu.
GAYRET KARAOĞLAN! SENİ ÖLDÜRMEĞE GELEN VAR. ÇIKAR BALTAYI!
FAYDASIZ! BALTA KIMILDAMADI BİLE!..
KILICI DA YOK. KARAOĞLAN DİKKAT ET!
BUNU BURAYA BİR İNSAN SOKTU. BAŞKA BİR İNSAN DA ÇIKARABİLİR... ONU ÇIKARAMAZSAM KAHROLURUM...
Karaoğlan, seslerin hiçbirini duymuyordu. Baltayı çıkarmaktan başka bir şey düşünmüyordu...

Büyük balta yüzlerce çift gözün şaşkın bakışları altında birden yerinden oynadı, kayadan kurtuldu...
17
OH TANRIM! BALTAYI ÇIKARDI.
FAKAT ÇOK GEÇ! KILIÇ BAŞINA İNMEK ÜZERE!
KARAOĞLAN ARKANA BAK!
ÇABUK DÖN KARAOĞLAN!
Karaoğlan, ağır baltayı hızla savurdu...
AAH!
BAS GERİ ŞAŞKIN KÖPEK! YOKSA BALTAYI KAYA YERİNE KAFANA SAPLARIM...
© RRA. istanbul
GORAÇ KORKTU! BU GENÇ YAMAN BİR ŞEY!
POĞDA'NIN RUHU BU GENCİ YARDIMA ÇAĞIRIYOR. ONU SEÇTİ. ÖLÜM VADİSİNE GİTMELİ O!..
EVET! ÖLÜM VADİSİNE GİDECEK OLAN BUDUR!
Türkler dehşetle Tolkar'ın üstüne yürüdüler...
ÖLÜM VADİSİ Mİ?.. BU DA NE DEMEK TOLKAR?
SUSUN! BUNU YALNIZ BU DELİKANLI ÖĞRENEBİLİR. BENİ ONUNLA YALNIZ BIRAKIN, ÇEKİLİN!

Çigiller, Türkleri uzaklaştı-rırken Karaoğlan, Tolkar'la yalnız kalmıştı...
OTUR, YİĞİD ADAM! BU, UZUN VE İYİ DİNLEMEN GEREKEN BİR HİKÂYEDİR. GÜNEYLİ KİMEKLER'LE YAPTIĞIMIZ BÜYÜK SAVAŞLA BAŞLAR.
18
Her zamanki gibi başbuğlarımızın en ulusu, savaşçılarımızın en güçlüsü Poğda, kutsal baltasiyle bize yol açıyordu...
POĞDA'YI TAKİP EDİN!
YÜRÜYÜN KARDEŞLERİM. BU SÜRÜYÜ YURDUMUZDAN ATMALIYIZ!
YANINDAYIZ, ULU POĞDA... İLERİ!..
O gün, Poğda'dan kuvvet alarak savaşın en kızgın yerine kadar dalmıştım. Birden...
AAH!
ÇILGIN TOLKAR! ÇOK İLERİ GİTMİŞTİN. KORKMA SENİ KURTARACAĞIM!
Eğer Poğda'nın düşmana dehşet saçan baltası olmasa çoktan ölmüştüm.
KAÇ TOLKAR, GERİ DÖN! BU DOMUZLARI BANA BIRAK KAÇ!

Nasılsa uzaklaşabilmiştim, fakat kan kaybından bayılmak üzereydim.
19
...
KURTARIN ONU!.. POĞDAYI KURTARIN! AAHHHH!..
TOLKAR DA DÜŞTÜ POĞDA'YI ÇEVİRDİLER BAŞIMIZ GİTTİ..
Neden sonra kendime geldiğim zaman...
POĞDA ÖLDÜ HA!?. HAYIR. HAYIR. BU OLAMAZ!.
NE YAZIK Kİ DOĞRU, TOLKAR! BAŞBUĞUMUZ POĞDA'NIN ÖLÜMÜNÜ GÖZÜMÜZLE GÖRDÜK.
Felâket bitmemişti.. Poğdanın cesedini sürükleyip götüren barbar Kimekler yiğit başbuğumuzun
POĞDA'YI BALTASIZ GÖMMEK EN BÜYÜK CEZADIR ONA...GÖK TANRININ ÖNÜNE ÇIKAMAZ. RUHU LANETLENMİŞ OLARAK DOLAŞIR GÖKYÜZÜNDE... NE YAPIP YAPIP, BALTASINI ONUN MEZARINA BIRAKACAĞIM...
Acıdan ölecek gibiydim...
Tolkar susunca...
AMA BALTA NEDEN HÂLÂ BURADA?.. SÖZÜNÜ YERİNE GETİRMEMİŞSİN TOLKAR!
-TANRILARIM BİLİR Kİ, BUNA ÇOK ÇALIŞTIM. FAKAT ÖLÜM VADİSİNİN KORKUNÇ RUHLARINI, CANAVARLARINI YENEMEDİM...
HER DENEMEDE YENİLDİM, EZİLDİM GENÇ UYGURLU. AMA SEN BAŞARACAKSIN. ÇÜNKÜ ÖLÜM VADİSİNİN LANETİ SENİ HENÜZ TANIMIYOR!
ŞİMDİ ANLIYORUM KORKUNÇ RUHLARIN CANAVARLARIN DOLAŞTIĞI VADİYE BENİ GÖNDERMEK İSTİYORSUN. PEKİ YA GİTMEK İSTEMEZSEM?

SENİ DE ARKADAŞLARINI DA ÖLDÜRÜRÜM.
Tolkar'ın cevabı kısa oldu.
SEÇME HAKKIN YOK DELİKANLI... TANRILAR SENİ BANA, POĞDA'NIN BALTASINI ONUN MEZARINA KOYUP, AZAP İÇİNDE KIVRANAN RUHUNU HUZURA KAVUŞTURMAN İÇİN GÖNDERDİ...
AKSİ HALDE, ŞU SUÇSUZ ARKADAŞLARINI ÖLÜME ELİNLE ATMIŞ OLURSUN!..
EVET!.. BU YABAN AYISININ DEDİĞİNİ YAPMAKTAN BAŞKA ÇARE YOK... KALIRSAM ÖLECEĞİMİZ BELLİ... GİDERSEM BELKİ BAŞARIRIM...
Karaoğlan, dostlarıyle helâllaştı, Poğda'nın iri baltasını omuzuna vurup yola çıktı...
SANA ON GÜN VERİYORUM DELİKANLI BALTAYI POĞDA'NIN MEZARINA KOYAR VE BANA BUNU İSPAT EDERSEN ARKADAŞLARINI KURTARIRSIN. YOKSA...
ANLADIK! KES ŞU HIRILTILI SESİNİ!..
Karaoğlan, Nura ırmağının ıslak vadisinde güneş batıncaya kadar durmadan yürüdü.
ZOR İŞ... TANRILAR YARDIMCIM OLSUN...
ARKASI VAR

Millî Takım ve yabancı sahalardaki başarısı

MİLLİ takımımız sonuç olarak Bulgar takımı karşısında hiç de fena olmayan bir beraberlik elde etti. Bulgarların Avrupa'da çetin ve dayanıklı bir takım olarak haklı şöhretleri var. Demirperde gerisi takımları içinde önde gelen bir takım ve biz de Dünya Kupası eleme grubunda aynı bloktan iki takımla, Çekoslovakya ve Romanya ile karşılaşacağız. Yakında boy ölçüşeceğimiz rakiplerin oyunu da Bulgarlardan pek farklı değil. Bu bakımdan Bulgaristan beraberliği biraz iyimserlik havası estirdi. Yalnız düşünülecek bir çok problem var :

Burada kendi sahamızda oynadık ve berabere kaldık, grupta birinci olup final turlarına girebilmek için yenmek lâzım. Yabancı sahada millî takımımız ne yapar? Ayrıca Portekiz takımı son yıllarda Benfica'lı siyahî yıldızların varlığı ile Avrupa'da hatırı sayılır bir kuvvet olmuş, onlar da var.

Ali Sami Yen'in yeşil sahası bize isbat etti ki oyuncularımız çimen sahada oynamaya alışık değiller ve topraktan çimene geçince çok şey kaybediyorlar. Avrupa'nın halı gibi çimen sahalarında, yabancı seyirci önünde ne yapabilirler? Bunun için de ne yapıp yapıp oyuncuları çimene alıştırmak, bu yeşil sahada antrenman ve maçlar yaptırmak lâzım.

Bir bakıma, son Dünya Kupası ikincisi Çekler bizi çok korkutmayabilir, onlar bu sırada formda değiller, son yıllarda bizi yenemediler de. Onların kuru, ilhamsız oyunları önünde ateşlenecek çocuklarımız birşeyler yapabilirler ama Brezilyalıların ufak çapta birer örneği olmaya başlamış olan Portekizlileri nasıl altedeceğiz? Evet onları vaktiyle Mithatpaşa'da 3 golle yenmiştik ama bizim takımımız ne o eski kudretinde, ne de Portekizliler o günkü kalkınma çaresi araştıran kişiler...

Evet, Millî takımımızda bir gençleştirme hareketi başladı ve bunda ısrar ediliyor. Bazı oyuncuların yaşları değil de Millî kadroya girmeleri yeni Bunların yanında bazı gençler de kazanıldı veya kazanılmak üzere. Son Bulgar maçı bize bazı yeni isimlere artık güvenilebileceğini gösterdi. Meselâ bir Şükrü cesareti sertliği, gözü pekliği ve enerjisi ile eski bek Naci Özakya'yı hatırlattı. Bu yılın dinamik futbolcusu, yanlış yerlere atılmasına rağmen ümit verdi, evet Ziya'dan bahsediyoruz. Bu oyuncu, Metin'e musallat olup onu ihmal edecekleri atacağı gollerle pişmanlığa uğratacaktır. Bir Sanlı da hiç de fena bir kumaş olarak gözükmüyor, hele biraz daha canlansın.

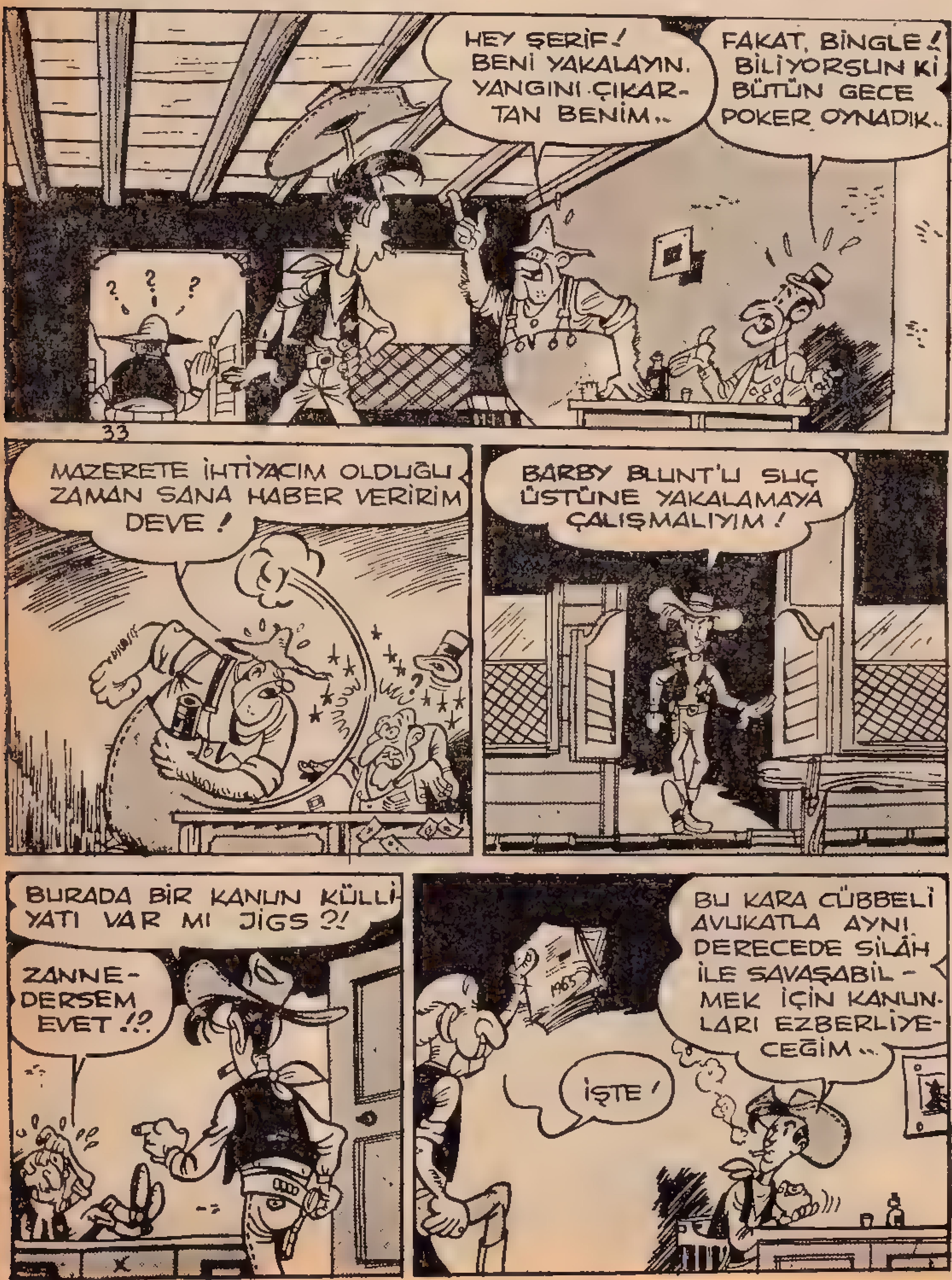
Bir de dışarıdan gelecek Can ve Özcan var. Can İtalyada futbolüne çok şeyler katmış ama yine fantazist aynı Can. Acaba o mu takıma uyacak, takım mı ona? Bunu düşünerek karar vermek lâzım.

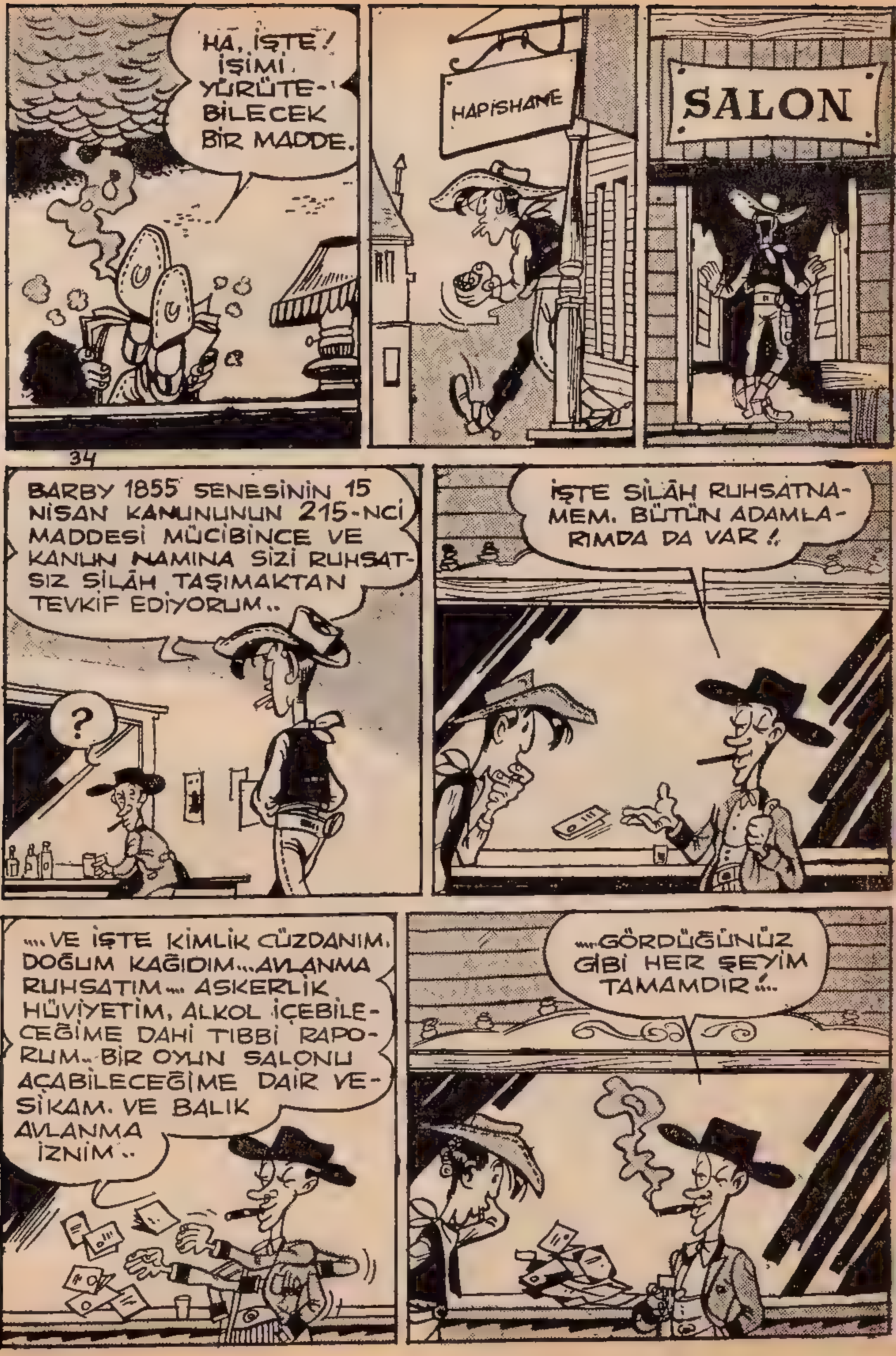
Bu ufak dokunmalardan sonra millî takımın zayıf ve kuvvetli tarafına göz atalım : Müdafaamız hakikaten kuvvetli ve emniyetli görülüyor. Oynamaya çalıştığımız 4-2-4 oyunu için çok önemli olan bazı oyuncular var ki onları en iyi şekilde tayin etmiş değiliz. Bununla beraber, bir Şeref'in daha hızlanması, Ali İhsan'ın çapaçul oynamamasının sağlanması çok şey değiştirecek ve en büyük ümit ise bu oyunun temel direği olabilecek Suat'ın tekrar form tutma ümididir. Suat takıma girmekle çok şeyi düzeltecektir. Sanki 4-2-4 Suat için tasarlanmış bir oyundur.

TRİBÜNDEKİ ADAM

France - Football Dergisinin «Büyük yıldız olmağa namzet» diye yazdığı F.B. li Ziya, göz doldurucu maçlarından birinde...

RED KİT PETROLE HÜCUM





HA, İŞTE! İŞİMİ YÜRÜTEBİLECEK BİR MADDE.
HAPİSHANE
SALON
34
BARBY 1855 SENESİNİN 15 NİSAN KANUNUNUN 215-NCİ MADDESİ MÜCİBİNCE VE KANUN NAMINA SİZİ RUHSATSIZ SİLÂH TAŞIMAKTAN TEVKİF EDİYORUM..
?
İŞTE SİLÂH RUHSATNAMEM. BÜTÜN ADAMLARIMDA DA VAR!.
....VE İŞTE KİMLİK CÜZDANIM. DOĞUM KAĞIDIM....AVLANMA RUHSATIM.... ASKERLİK HÜVİYETİM, ALKOL İÇEBİLECEĞİME DAHİ TIBBİ RAPORUM.. BİR OYUN SALONU AÇABİLECEĞİME DAİR VESİKAM. VE BALIK AVLANMA İZNİM..
....GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ HER ŞEYİM TAMAMDIR!...

HEY ŞERİF! BENİM SİLAH KULLANMA RUHSATIM YOK..
HADİ ÇOCUKLAR! GİDİP ALBAY DRAKE'Yİ SELÂMLAYALIM..
35
MERHABA ALBAYIM! BEN BARBY BLUNT'UM..
BİLİYORUM! ŞU SON ZAMANLARDA SİZDEN ÇOK BAHSEDİLİ-YOR..
... BLUNT, ŞUNU BİLİN Kİ KUYUMA SAHİP ÇIKMAYA MUVAFFAK OLAMIYACAK-SINIZ!
PEKİ GÖRÜŞÜRÜZ!
HERŞEY MÜMKÜNDÜR! BİLY VE BEN GECE GÜNDÜZ NÖBET TUTARIZ VE İSTENİLMEYEN ZİYARETÇİLERE KURŞUN ZİYAFETİ ÇEKERİZ.
OUAP!

BAŞKALARININ KUYULARINI ÇALACAĞINIZA NEDEN SİZ DE HERKES GİBİ PETROL'Ü ARAMIYORSUNUZ BAY BLUNT ?!
BEN AZICIK PETROL İSTEMİYORUM, BEN BÜTÜN PETROLU İSTİYORUM.. TAŞIMAK İÇİN TRENLERİ, GEMİLERİ VE SÜZMEK İÇİN FABRİKALARI..
36
... BÜTÜN MEMLEKET BENİM OLACAK !..
ZAVALLI DELİ !...
HAFTALAR GEÇER VE DEHŞET ALTINDA BARBY BLUNT PETROL KUYUCULARININ....
..EKSERİYETİNİ ELDE EDER..
..TİTUSVİLEDE. BARBY BLUNT'UN ŞUURSUZ İHTİRASI YÜZÜNDEN İŞSİZLERLE DOLAR...

DEVAMI VAR...

YILBAŞI'nda, kardeşinize, arkadaşınıza, çocuğunuza, hatta büyüğünüze vereceğiniz en güzel hediye **KARAOĞLAN'ın** en güzel macerası olan ve **YENİ ÇIKAN**

suat yalaz

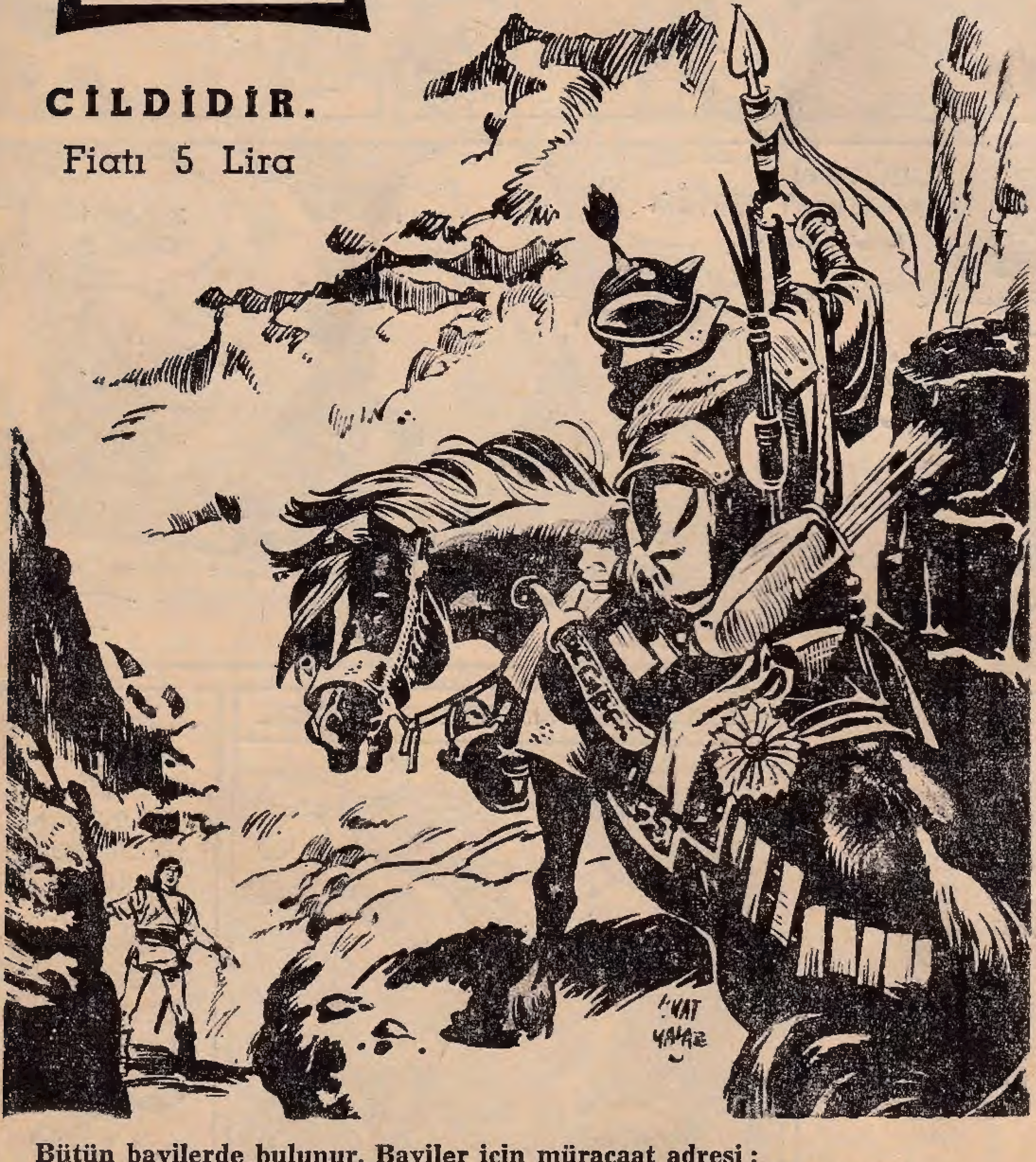
KARAOĞLAN

RESİMLİ TARİHİ TÜRK ROMANI

ASYA'YI TITRETEN KORKU

CİLDİDİR.

Fiatı 5 Lira



Bütün bayilerde bulunur. Bayiler için müracaat adresi :

Serbest Dağıtım Ortaklığı, Ankara Cad. No. 34 - İSTANBUL

Anadolu Dağıtımı : Sabri Özakar - İSTANBUL

Basıldığı yer : TÜRKİYE BASIMEVİ

BOBİZOROS
NE ZAMAN KAPIDAN BİR REKLÂM MEKTUBU ATILSA BOBİ ZEVKTEN DELİ OLUYOR
EVİ YIKACAK BİRGÜN
BUNU OKUYAN POSTACI BİR DAHA BURAYA SOKULMAZ
DİKKAT KÖPEK VAR
BURADA KAL, USLU USLU OTUR.
HEV HEV!
NE ŞİRİN HAYVAN
BAK YALVARIYOR. İŞ İSTİYOR.
DİKKAT KÖPEK
POSTA
POSTA
BİZİM İŞİMİZİ YAPMAK HOŞUNA GİDİYOR.
ARTIK KİMSE KAPIDAN BROŞÜR ATMIYOR!
GÜÜMMM!
ENİYİ KUMAŞ ARZU
ABC
ŞU BROŞÜR GALİBA İLK DEFA İŞİME YARAYACAK
KÖPEK KAŞIKT-MANIN 10 YOLU..

KARAOĞLAN

HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ